

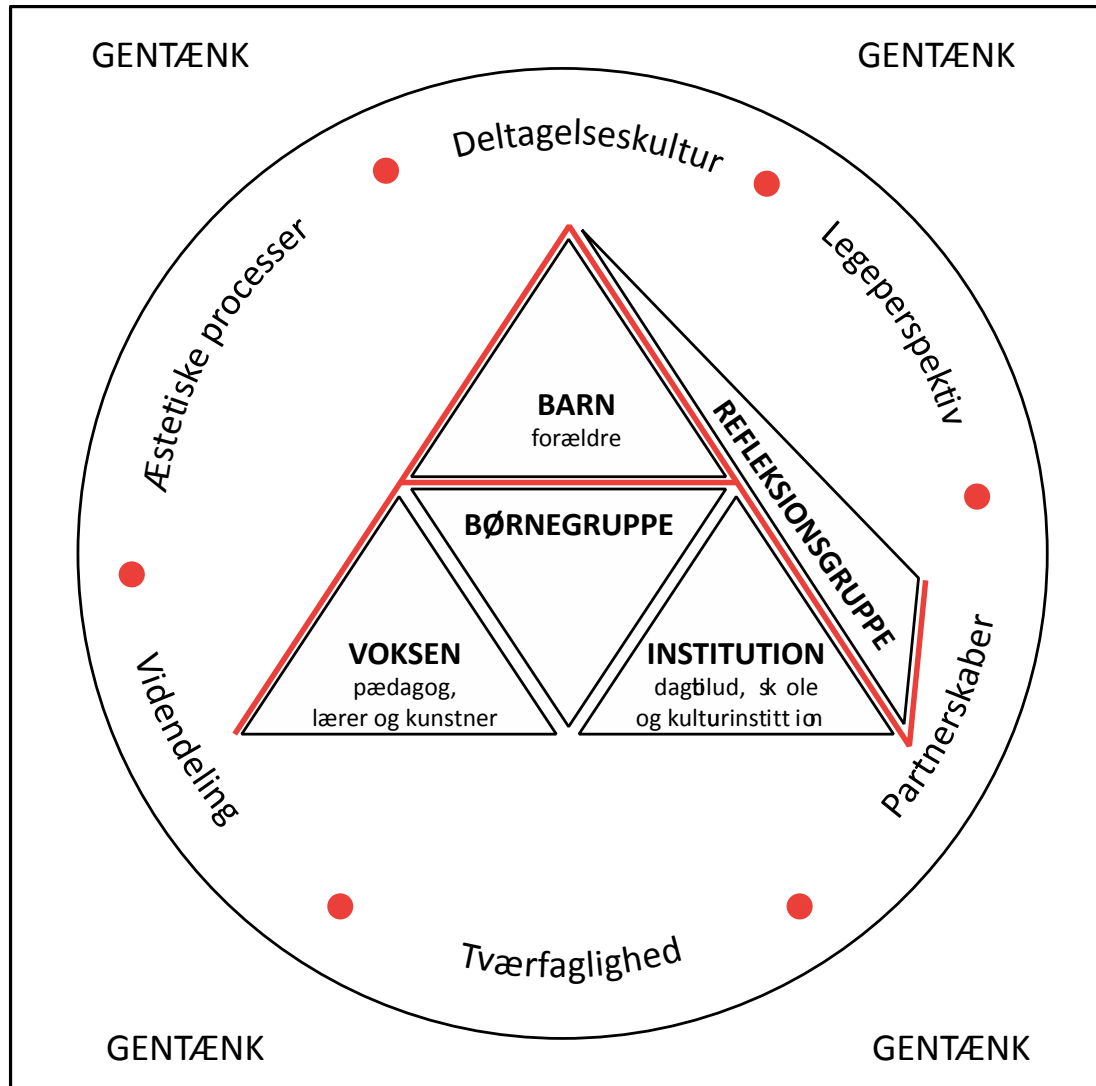
# Europæiske Kulturbørn

## Gentænk kunst og kultur i hverdagen med de 0-8 årige børn

- Aktionslæring - AL

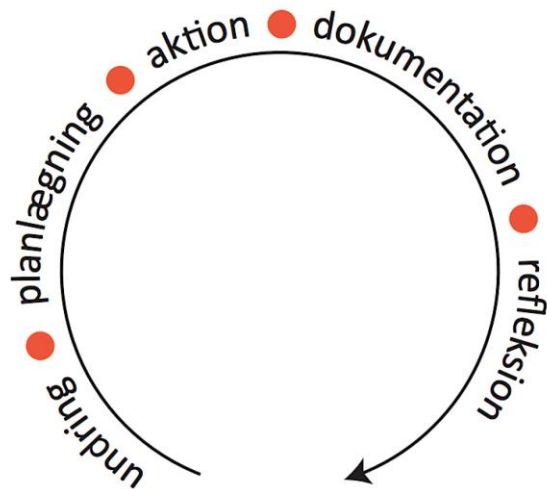


# Aktionslæringsmodel

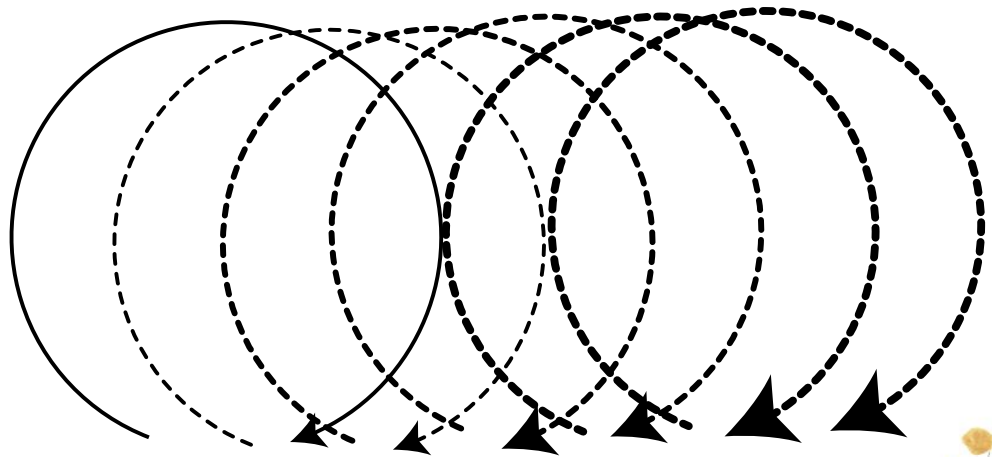


# AL forløb

Undring • Planlægning • Aktion • Dokumentation • Refleksion =>  
Nye handlinger



=> nye handlinger



# AL faser

## 1. UNDRING

At undersøge sin egen praksis med henblik på at opdage noget, der vækker undren, og som man gerne vil udforske.

## 2. PLANLÆGNING

At tilrettelægge forløbet med udgangspunkt i AL-modellen og udarbejde en procesplan, hvori der indgår aftaler om dokumentations- og refleksionsformer.

## 3. AKTION

At udføre handlinger sammen med børnene og holde fokus på det, der skal undersøges.

## 4. DOKUMENTATION

At notere, sig hvad der sker og undersøge, hvordan de valgte aktiviteter påvirker situationen, samt dokumentere indtryk og udtryk.

## 5. REFLEKSION

At videndele i refleksionsrummet med de øvrige involverede med udgangspunkt i dokumentationen og med henblik på nye aktionslæringsprocesser.



# AL praksis

## 1. UNDRING

MØDE på den enkelte institution – undersøgelse af egen praksis

Deltagere: Institutionsleder, medarbejdere og EK - evt. kunstner/kulturformidler

## 2. PLANLÆGNING

PROCESPLAN – rammesætning på den enkelte institution

Deltagere: Institutionsleder, medarbejdere og kunstner/ kulturformidler

## 3. AKTION

AKTIVITETER sammen med børnene og løbende refleksioner i praksis

Deltagere: Børn, medarbejdere, kunstner/ kulturformidler

## 4. DOKUMENTATION

INDSAMLING af dokumentation og observationer aftales løbende i refleksionsgruppen

Deltagere: Børn, medarbejdere, kunstner/ kulturformidler

## 5. REFLEKSION

VIDENDELING, REFLEKSION OG EVALUERING => NY UNDREN

Deltagere: Institutionsleder, medarbejdere, EK og kunstner/kulturformidler



# AL rollefordeling

## Institutions- leder:

Rammesætte **EK-charter, AL-model og AL-forløb** på institutionsniveau.

Sikre overordnet tidsramme, arbejdsdeling, formidling af dokumentation til EK-projektledelsen.

Støtte og sparring med udgangspunkt i AL-modellen.

**Refleksion før praksis**

## Tovholder: Medarbejder/ Leder

Rammesætte **AL-gruppens aktiviteter**

fx tidsplaner, dagsorden, referat, opgavefordeling, videndeling.

Hvem gør hvad og hvornår i EK-forløbet?

Hvem, hvordan observeres og dokumenteres der?

Fastholde undersøgelsesspor ud fra i AL-model

**Refleksion undervejs i praksis**

## Refleksionsgruppe/ facilitator:

Rammesætte og facilitere refleksionsmøder:

Hvilke spørgsmål er til fælles refleksion?

Hvordan inddrages AL-modellen?

Hvilke spørgsmål bringes tilbage til praksis?

**Refleksion fra og over praksis**



# Etik som rettesnor

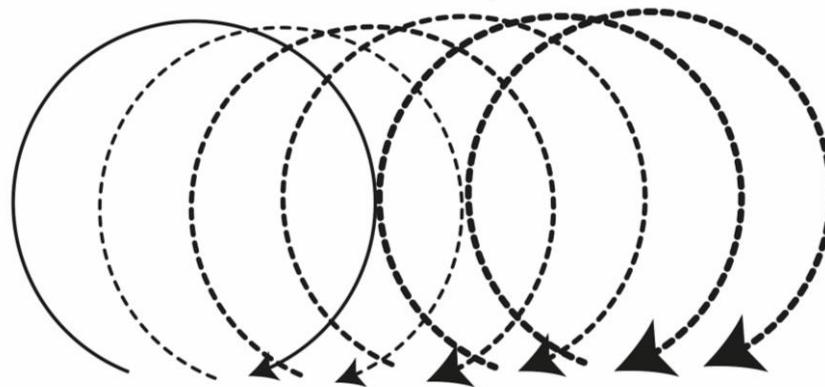
- Hvordan beskytter vi de personlige grænser?
- Hvordan lytter vi med respekt og opmærksomhed?
- Hvordan sikrer vi fortrolighed og tavshedspligt i forløbet?
- Hvordan omtaler vi andres AL-projekter?
- Hvordan motiverer vi hinanden til at bidrage?



# 1. Undring

*Man undersøger sin egen praksis med henblik på at opdage noget, der vækker undren, og som man gerne vil udforske.*

- Hvad skal der undersøges, gentænkes og således være grundlag for refleksion?
- Hvilke af AL modellens perspektiver vil I have fokus på?
- Hvilke spørgsmål opstår der?
- Hvad vil I undersøge?





# 2. Planlægning

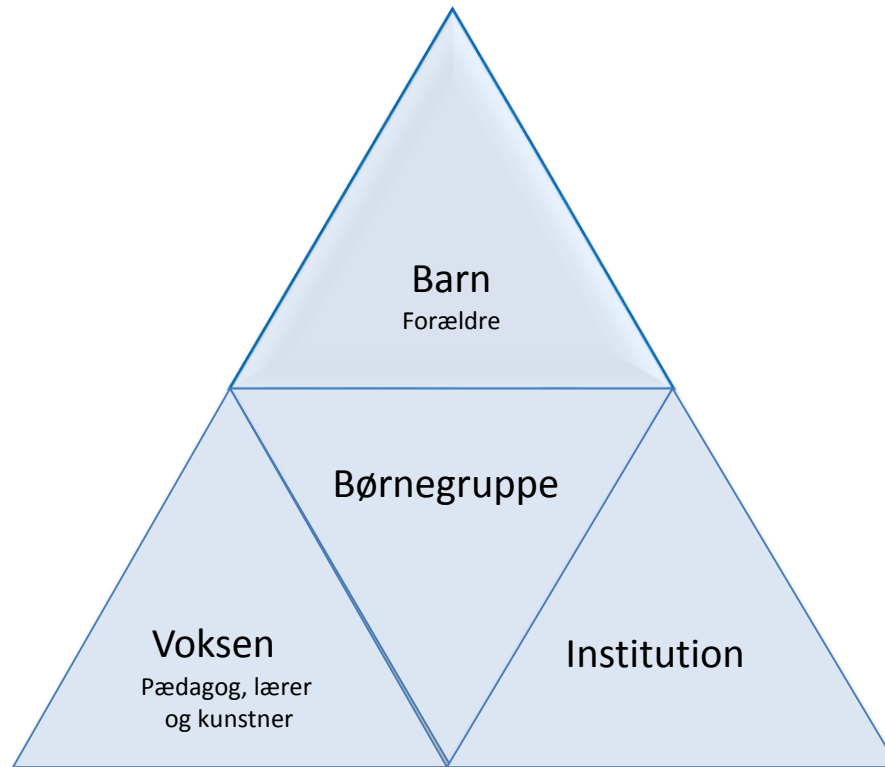
- Emne:
- Projektdeltagere:
  - Afklare rollefordelingen
  - Hvem gør hvad?
  - Hvad er formålet?
- Hvad vil I gerne opnå og hvilke mål sættes der?
- Planlægning og aktion:  
Fremgangsmåde, fortællemåder, dialogformer, dokumentation, tidsplan, mødeplan osv.



# 3. Aktion

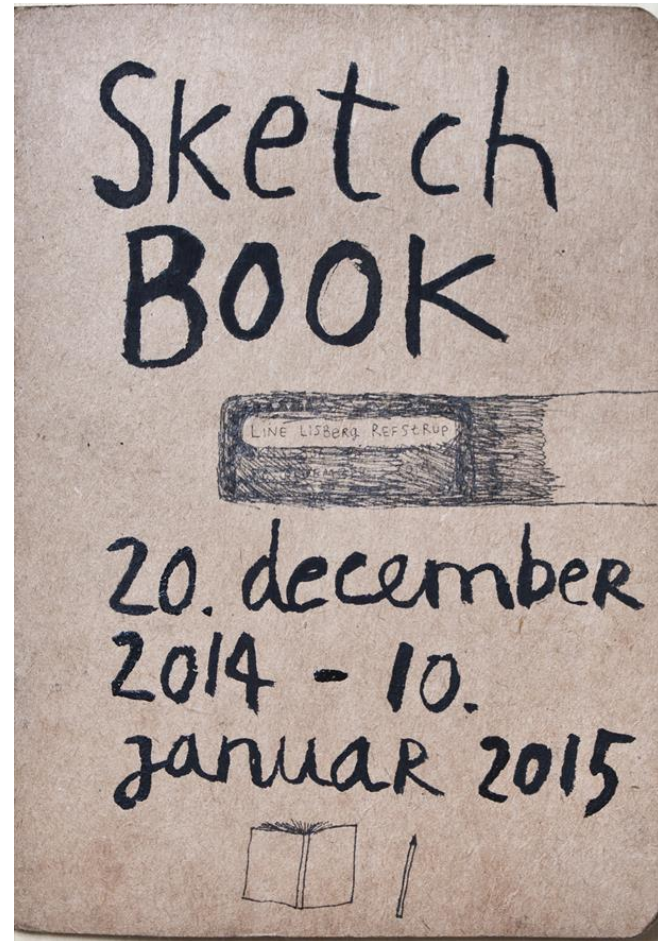
*Aktiviteter sammen med børnene og løbende refleksioner i praksis*

Hvordan spiller de forskellige positioner ind i aktionen?



# 4. Inspiration til dokumentation

- Skitsebøger/ Logbøger
- Foto/ Video
- Observationer
- Praksisfortællinger
- Lydoptagelser
- Udstillinger
- Go-pro-kamera
- Børneinterviews
- Børns produkter og leg



# 5. Refleksion

*Stil jer selv cirkulære refleksionsspørgsmål, der er med til at undersøge og sætte fokus på forskelle og sammenhænge.*

## Eksempler:

- Hvilke spørgsmål ønsker I at drøfte nærmere?
- Hvilken betydning har aktionerne haft for børnene?
- Hvordan er relationerne imellem aktørerne?
- Hvad er blevet forbedret og hvad er blevet udviklet?
- Hvilke nye områder skal undersøges?





norden

Kulturkontakt Nord

**midt**  
regionmidtjylland

---

//\RHUS-2017  
EUROPÆISK  
KULTURHOVEDSTAD /