

Kunst og kultur i dagligdagen med de 0-8 årige børn
Et udviklings- og forskningsprojekt med nordiske og europæiske dimensioner

VISION

- Børn møder i højere grad kunst & kultur som en naturlig del af deres hverdag.
- EK sætter fokus på gentænkning af den europæiske børnekultur, så børnene bliver aktive medborgere både som professionsudøvere og som publikum.
- Den kommende generation af voksne bidrager således med et kvalitativt løft af især kulturområdet.

MISSION

- Projektet Europæiske Kulturbørn (EK) vil sammen med pædagoger, lærere, kunstnere, kulturformidlere og forskere give 0-8 årige børn de bedste muligheder for i dagligdagen at møde kunst og gentænke arbejdet med kulturelle udtryk.
- EK skaber med udgangspunkt i høj kunstnerisk kvalitet nye kulturelle veje, nye møder, refleksion og gensidig inspiration på tværs af Danmark (DK), Norden og Europa. EK gentænker, igangsætter, gennemfører, videreudvikler og udveksler såvel kunstfaglige som tværæstetiske samarbejder.

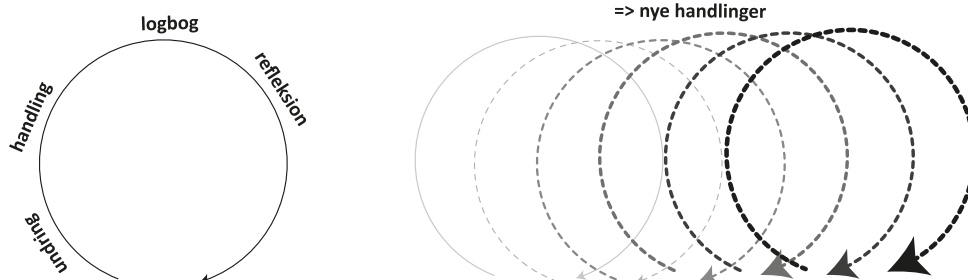
MÅL

- EK vil øge børnenes musisk-kreative, sociale og læringsmæssige kompetencer gennem inddragelse i aktiviteterne.
- EK vil tilføre de voksne, som er omkring børnene i dagligdagen, nyt mindset, fælles sprog og nye netværk.
- EK tilfører alle professioner fælles metoder og samtidigt bevares og styrkes egen professionsfaglighed.

METODE (AKTIONSLÆRING)

Ovenstående mål vil EK nå gennem arbejdet med fælles metode, som alle parter vil blive uddannet og vejledt i at anvende i løbet af udviklingsprojektet. Metoden er **aktionslæring** og i denne proces er der fire faser:

1. Man undersøger sin egen praksis, med henblik på at opdage nogle spørgsmål, som man gerne vil blive klogere på - man finder sin nysgerrighed frem!
2. Man beslutter sig for, hvilke handlinger man vil sætte i værk for at finde svar på de spørgsmål, man har stillet sig - man sætter en aktivitet i gang sammen med børnene.
3. Man noterer sig, hvad der sker, og hvordan de valgte aktiviteter påvirker situationen – man fører logbog over sine iagttagelser.
4. Man reflekterer og taler sammen med de øvrige involverede om aktivitets- og handlingsforløbet, man deler sine erfaringer i fælles refleksionsrum og der opstår nye spørgsmål, som medfører nye handlinger, som medfører ny refleksion...



En pædagog udtaler: "Når man har været alene på kursus, er det svært at give videre, når man kommer tilbage. I vores forløb med kunstnerne har det været hele børnehaven, som har været involveret. Alt og alle har været sat i spil."

Gennem fælles seminar dage uddannes alle deltagende pædagoger, lærere, kunstnere og alle partnere i EK til at arbejde med aktionslæring som fælles metode. Med udgangspunkt i den samme overordnede metode, bliver det enkelt og meningsfuldt, at EK arbejder i mange geografier.

EUROPÆISK NETVÆRK

Etablerede kernepartnere:

- Danmark; Silkeborg
- Danmark; Viborg

Etablerede klyngepartnere:

- Danmark; Struer
- Danmark; Skive
- Danmark; Ikast-Brande,
- Danmark; Holstebro
- Danmark; Hedensted

Forventede nordiske kernepartnere:

- Norge; Bergen
- Sverige; Umeå
- Letland; Riga
- Island; Reykjavik

Kernepartner inddrages i at etablere klyngepartnere

Mulige europæiske partnere:

- Holland
- Belgien
- Tyskland
- Polen
- Portugal
- Italien
- England

GENSIDIG INSPIRATION Gennem JOBSWOP OG NETVÆRK

- Pædagoger, lærere, kunstnere, forskere, ledere som deltager i projektet, får mulighed for i teams af to forskellige professioner f.eks. i to uger at bytte job med en tilsvarende funktion hos en EK partner i nabobyen eller i et andet land.
- EK etablerer netværksgrupper, inviterer til seminarer og konferencer lokalt, regionalt og landene imellem til gensidig inspiration, videndeling, erfaringsudveksling og relations opbygning.
- Gennem fælles metodiske tilgange skaber EK fælles kulturforståelse på tværs af såvel kommunegrænser som landegrænser.

FORSKNING

En fuldtids ph.d. studerende fra DK vil gennem tre projektår arbejde som aktionsforsker udelukkende med udgangspunkt i EK med henblik på at udfordre, dokumentere og skabe evidens.

ET EKSEMPEL PÅ EK I HVERDAGEN

Fra to dagplejegrupper, tre daginstitutioner og en skole i samme lokalområde deltager alle dagplejere, pædagoger, indskolingslærere og tilknyttede kunstnere sammen med den lokale arbejdsgruppe i en Kick-off dag med tre timers introduktion til aktionslæring ved de tilknyttede fra Syddansk Universitet og Professionshøjskolen VIA, Aarhus.

Der aftales start på fire forløb med eksempelvis to billedkunstnere og to dansere på hver tilknyttet lokalitet.

Der forberedes refleksionsforløb grupperne imellem, projektets sparring af refleksionsforløbene aftales, ligesom man aftaler, hvordan logbøger, videodagbøger skal udføres, og hvornår forskeren kommer på besøg og deltager i aktions- og refleksionsforløb.

Årets gang planlægges af den lokale arbejdsgruppe med udvekslingsbesøg i andre EK partners forløb og planer for jobswop for det kommende år fastlægges.

Alle inviteres til at deltage på den fælles digitale EK platform, og gives redskaber til at dele, uploade og videreformidle erfaringer mellem EK partnere såvel lokalt som internationalt.

SUCCESKRITERIER

Ved EK's afslutning i 2018 forventes konkret:

- Et eksisterende netværk på anslået ca. 750 pædagoger, lærere, kunstnere/kulturformidlere og forskere på europæisk plan, der har arbejdet med EK.
- Dokumenteret kendskab til hvorledes EK har bidraget til udvikling af europæiske børns kreative, sociale og læringsmæssige kompetencer
- Dokumenteret kendskab til hvorledes EK har bidraget til udvikling af professions- og samarbejdskompetencer blandet de involverede landes professioner omkring de 0-8 årige
- Dokumenteret afsæt i ændret praksis i hovedparten af de involverede danske kommuners børnekulturpraksis